

IGOR VLAJNIĆ, *Curriculum vitae*

31.03.1984., OSIJEK (Croatia)
Ratka Petrovića 27, 51000 RIJEKA
igor.rljn@gmail.com
+385.(0)91.5896855

Obrazovanje:

- Muzička akademija Zagreb (pjevanje), 2013.- danas (očekivani završetak: 2018)
- Visoka škola za glazbenu umjetnost „Ino Mirković“, Lovran (dirigiranje), 2001.-2004. (VSS VII/1 2004.)

Dodatna edukacija:

- Harvard Business School, Boston USA (Credential of Readiness – CORE program – Financial accounting, Business analytics, Economy for managers), 2016.
- World Bank Group MOOC (Risk & Opportunity Statement of accomplishment), 2016
- University of Virginia – Darden school of business (Project Management Certificate, Business strategy Specialization), 2015.-2016.
- Case Western Reserve University (Inspiring Leadership through emotional intelligence certificate), 2015.

Jezici:

hrvatski, engleski, njemački, talijanski, ruski

Države u kojima je nastupao:

Srbija, Slovenija, Italija, BiH, Austrija, Belgija, Njemačka, Francuska, Izrael, Kina, Bugarska, Makedonija, Portugal, Španjolska, Češka, Slovačka, SAD, Nigerija, Kuba i Južna Afrika.

Nagrade:

- „Mozart medalja“ – Posebna nagrada asocijacije „Melody as a dialog among civilization“ (UNESCO) za poseban doprinos u promociji tolerancije i mira među narodima.
- Nagrada „Boris Papandopulo“ HNK Ivana pl. Zajca za operu „Pčelica Maja“ (najbolja operna izvedba)
- „Porin“ – najbolji album prigodne glazbe – Marko Tolja „Božić u kazalištu“, Orkestar i zbor HNK Ivana pl. Zajca
- Nagrada Bugarskog društva skladatelja – najbolja izvedba djela bugarskog autora (Jeka Primorja, 2013.)
- Nagrada publike festivala „Riječke ljetne noći“ – za koncert „Rock-filharmonija“
- Nominacija za Nagradu hrvatskog glumišta – kategorija najboljeg dirigentskog ostvarenja u operi i mjuziklu (J. Bock: „Guslač na krovu“) (2014.)
- Dekanova nagrada – Muzička akademija Zagreb (2015.)
- Belvedere International singing competition – Završnica natjecanja, Cape Town, Južna Afrika (2016.)

Članstvo:

Artistic advisory council, „Melody as dialog among civilisation“ Association, UNESCO, Paris
International Society for music education (ISME), UNESCO, član
Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika (HDGU), Predsjednik podružnice Rijeka
Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika (HUOKU)
Hrvatski sabor kulture (HRSK), županijski selektor za zborove i komorne sastave
Lions Grand Prix, član međunarodnog ocjenjivačkog suda

Rad u HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka**Opera (dirigent):**

I.pl.Zajc: „Nikola Šubić Zrinjski“
J. Gotovac: „Ero s onoga svijeta“
G. Verdi: „Traviata“
G. Verdi: „Aida“
G. Donizetti: „Lucia di Lamermoor“
G. Donizetti: „Le convenienze e inconvenienze teatrali“
R. Leoncavallo: „I Pagliacci“
A. Kabiljo: „Casanova u Istri“
B. Bjelinski: „Pčelica Maja“
I.J.Skender: „Šuma Striborova“
D. Zanetovich: „Marco Polo“

(asistent dirigenta):

A. Ponchielli: „La Gioconda“
G. Puccini: „Tosca“
B. Britten: „Turn of the screw“
P.I.Tschaikovsky: „Evgenij Onjegin“
G. Puccini: „Manon Lescaut“
W. A. Mozart: „Don Giovanni“
J. Massenet: „Werther“
Ch. Gounod: „Faust“
F. Parać: „Judita“
G. Verdi: „Othello“

(solist):

A. Ponchielli: „La Gioconda“, Iseppo
F. Parać: „Judita“, Svećenik
G. Donizetti: „Le convenienze e le inconvenienze teatrali“, Vincenzo Biscroma
J. Strauss: „Die Fledermaus“, Eisenstein
G. Puccini: „Madama Butterfly“, Goro

Operetta & musical (dirigent):

J. Bock: „Guslač na krovu“

D. Goggin: „Nunsense“

J. Offenbach: „Pariški život“

Balet (dirigent):

P. I. Tschaikovsky: „Orašar“

P. I. Tschikovsky: „Labuđe jezero“ (ožujak 2017.)

M. Nećak: „Diskretni šarm buržoazije“

M. Nećak: „Penelopa i Pjesma nad pjesmama“

„La Valse“

„Barok-balet“

Ostalo (dirigent):

K. Weill: „Opera za 3 groša“

C. Orff: „Carmina burana“

„Amadeus“, glazbena drama

M. Nećak: „Gospoda Glembajevi“

M. Nećak: „Okovani Galileo“

Božićni koncerti zbora Opere HNK Ivana pl. Zajca

Edukacijski koncerti - HNK Ivana pl. Zajca

Kao zborovođa, Igor Vlajnić sudjelovao je u svim produkcijama ansambla Opere HNK Ivana pl. Zajca od 2005. – 2016. godine.

Godine 2014. Igor Vlajnić bio je vršitelj dužnosti Ravnatelja Opere HNK Ivana pl. Zajca.

Rad izvan HNK Ivana pl. Zajca:

(dirigent i asistent dirigenta):

J. Gotovac: „Ero s onoga svijeta“, HNK Osijek

G. Puccini: „Tosca“, NP Sarajevo

G. Verdi: „Nabucco“, NP Sarajevo

G. Rossini: „L'italiana in Algeri“, UNESCO (Paris)

W. A. Mozart: „Čarobna frula“, UNESCO (Paris) and Avery Fisher Hall (New York)

A. Kaiser: „Astro-ballet“, UNESCO (Paris)

(solist)

G. Donizetti: „L'elisir d'amore“, role of Nemorino

G. Puccini: „Madama Butterfly“, role of Pinkerton

I. pl. Zajc: „N. Š. Zrinjski“, role of Juranić

I. pl. Zajc: „Momci na brod“, role of Trifun (Dekanova nagrada – Muzička akademija u Zagrebu)

Rad s orkestrima:

Orchestra of Opera HNK u Osijeku

Orchestra of Opera HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci

Riječka filharmonija
Praška filharmonija (Češka republika)
Cuban National Philharmonic (Kuba)
Orchestra St. Luke's, New York (SAD)
Hangzhou philharmonic (Kina)
Nanjing traditional orchestra (Kina)
Shenzhen orchestra (Kina)
Nigerian Traditional orchestra (Nigerija)
Melody traditional orchestra (UNESCO)

Značajni datumi i izvedbe:

Otvorenje sezone 2009./2010. HNK u Osijeku
Novogodišnji koncerti HNK u Osijeku (2009)
60. Obljetnica UNESCO-a u Parizu (2005)
International Women's day (UNESCO, 2006)
60. Obljetnica prvog leta u svemir (UNESCO, 2009)
16. Azijske igre (Guangzhou, Kina, 2010)
Water Festival (Hangzhou, Kina, 2012) – dirigenti: Tan Dun (Kina) and Igor Vlahnić
Ulazak Hrvatske u Europsku uniju – Rijeka, 30.06.2013.
Nanjing Festival (Nanjing, Kina, 2014)